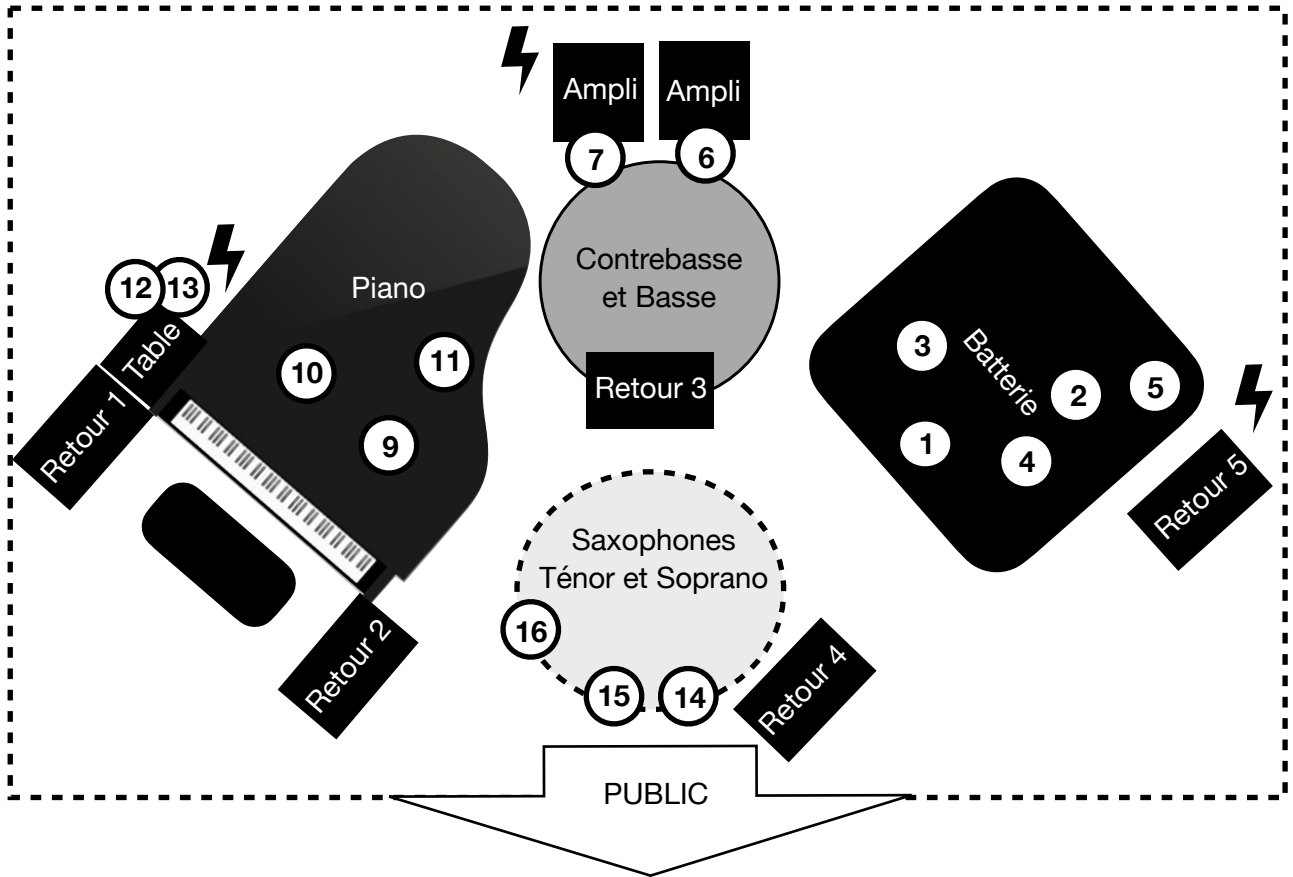




Mosaic Jazz 4tet

PLAN DE SCÈNE



MUSICIENS



Gérard Poncin



Jean-Michel Cabrol



Philippe Panel



Vincent Calmettes

Mosaic Jazz 4tet

PATCH

N°	Instrument	Micro ordre de préférence	Pied	Remarque
1	GC	D112 / RE20	Petit	
2	CC	SM57	Petit	
3	OH L	KM184 / AKG 414	Grand	
4	OH R	KM184 / AKG 414	Grand	
5	Drum Pad	DI - BSS AR 133		
6	Basse	DI - BSS AR 133		
7	CBasse cellule	DI - BSS AR 133		
8				
9	Piano Low	AKG C414 / KM184	Grand	avec suspension
10	Piano High	AKG C414 / KM184	Grand	avec suspension
11	Piano retour	Yamahiko		Yamahiko et DI fourni
12	Apollo Mac L			DI fourni
13	Apollo Mac R			DI fourni
14	Sax Ténor	RE20 / MD 421	Grand	
15	Sax Soprano	MD 421 / SM57	Grand	
16	Flute et Annonce	SM58	Grand	

Retour 1 Piano à gauche	Aux 1 pré-fader
Retour 2 Piano à droite	Aux 2 pré-fader
Retour 3 Basse	Aux 3 pré-fader
Retour 4 Sax	Aux 4 pré-fader
Retour 5 Batterie	Aux 5 pré-fader

Mosaic Jazz 4tet

FICHE TECHNIQUE

SCÈNE

- Scène stable de minimum 6m x 4m, de préférence sur sol plein, conforme aux normes de sécurité.

INSTRUMENTS & ÉQUIPEMENT

- **Piano acoustique** : Steinway D ou B, Yamaha CFX ou C6X, accordé le jour même (retouche avant concert souhaité).
- **Accessoires** : tabouret de piano, multiprise à gauche du piano, table ou flycase noir (60 cm x 35 cm) pour ordinateur et carte son.
- **Ampli contrebasse** : Ampeg SVT-3 Pro ou SVT-4 Pro (min. 300W) ou équivalent Gallien Krueger (700RB-II ou 1001RB-II).
- **Ampli basse** fournie.
- **Batterie** Sonor ou Yamaha (fournie sur demande) : caisse claire, grosse caisse 20", tom médium 12", tom basse 14", 5 pieds de cymbales, pied de grosse caisse, pédale de charleston, futs avec peaux blanches Remo Ambassador de préférence.
- **Accessoires batterie** : siège et tapis adapté pour la batterie montée.

SONORISATION

- Système façade adapté à la salle, type « line-array » pour les jauges >300 places, offrant 105 dB et couvrant de 30 Hz à 18 KHz.
- 5 retours sur 5 mixs distincts.

LUMIÈRES

- Réglage lumière à l'arrivée du groupe, avec ambiances chaudes et par zones ; pas de projecteur de poursuite ni de machine à fumée (capteurs optiques Moog sur le piano)